

# Przychodziłeś, Jezu, do Betanii

Słowa: o. Józef Majkowski SJ

Muzyka: o. Alfons Klaman CSsR



Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *p*, *f*, *p*, and *pp*.

Chór

6



Chorus starting at measure 6. The vocal line is in 4/4 time with lyrics in two parts. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *mf*.

1. Przy - chodzi - łeś, Je - zu, do Be - ta - nii; dom i ser - ca by - ły w ciąż o -  
2. Przy - chodzi - łeś, Je - zu, do Be - ta - nii; dom i ser - ca by - ły w ciąż o -

9



Continuation of the chorus starting at measure 9. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *p*.

twar - te i naj - mil - szym goś - ciem by - łeś, Pa - nie, w ci - chym do - mu,  
twar - te. Bądź dziś na - szym goś - ciem, Chry - ste - Pa - nie, tak jak nieg - dyś

12

*rit.*

Sopran

Szeroko

w domu świę-tej Mar - ty.  
by - łeś w domu Mar - ty.

1.2.Ma - ria u ko - lansia - dła Mis - trza,

15

w No-wi - nę Do - brą za  $\frac{3}{3}$  słu - cha - na. To, co naj - głęb - sze i naj - wyż - sze, by - ło tak

19

bli - sko w sło - wach Pa - na. Mar - ta  $\frac{3}{3}$  w tros - kli - wym za - bie - ga - niu - wy - powie -

23

dzia - ła łaż najskryt - szy: „Czy nie obcho - dzi Cię, mój Pa - nie, że po - słu - gu - je

8 sa - ma, Mi-strzu?" 1., „Mar-to, rzekł Pan, waż - ne jest tyl - ko jed - no; każ-da z twych  
2., „Sio-stra twa dziś wiel - ki ten skarb o - bra - ła; od-tąd jest

*cresc.*

31 trosk zwiewnym jest jak - by cie - niem. Nadszedł już czas, gę - ste ciem - noś - ci rze - dną;  
jej, nig - dy go już nie stra - ci; wię - cej on wart ni - żli kró - les - twa ca - ła...

*cresc.*

35 No - ce wam w dzień Do - bra No - wi - na zmie - nia."  
Wszys - tkich was chcę wiecz - nie nim u - bo - ga - cić."