

# Koleśa smutna

Słowa: O. Józef Majkowski SJ

Muzyka: O. Alfons Klaman CSSR

Moderato

1. O - czy nam za - lem ciem - nie - - - ja, a ser - ca pła - czą nam  
2. Myś - łą i sta - rzy i mło - - - dzi: „Żli lu - dzie w Bet - le - jem,  
3. Nasz Je - zu, Zbawco i Pa - - - nie, prze - mien już ser - ca ni -

1. ci - - - cho: Nie by - ło miejs - ca w Bet - le - - - jem i  
2. Pa - - - nie?... Lecz, gdy się dzie - cię ma ro - - - dzić, czy  
3. - ja - - - kie. Niech na - sze ko - łą - do - wa - - - nie jak

1. ro - dzisz się w szop - ce tak li - - - chej. 1.2.3. Nie - sie - my wie - le słów  
 2. znaj - dą ro - dzi - ce miesz - ka - - - nie?  
 3. Gwiaz - da roz - błys - nie Twym zna - - - kiem!

gład - kich po smut - ku peł - ni po - go - dy. Choć

dziś pod ser - cem u mat - ki nie zaw - sze ma dzie - cię gos -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "dziś pod ser - cem u mat - ki nie zaw - sze ma dzie - cię gos -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a simple, folk-like style.

- po - - - de.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the previous system with the lyrics "- po - - - de.". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music concludes with a double bar line and repeat signs.