

# Na zawsze chwala

Słowa: O. Józef Majkowski SJ

Muzyka: O. Alfons Klaman CSSR

Na zawsze chwala Bo-gu niech bę - dzie, a po - kój lu - dziom w pieśni ko-

The first system of the musical score consists of three measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Chord symbols G, em, c, and am are placed above the vocal line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 9/8.

- bę - - dzie! Na zawsze chwala Bo-gu niech bę - - dzie, a po - kój ludziom w pieśni ko-

The second system of the musical score consists of four measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Chord symbols D, G, em, c, and am are placed above the vocal line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 9/8.

D *I*głos G C G *II*głos C

1. Wiem, Je - zu, Two - je I - mię oz - nacza; Bóg zba - wia. Znam na pamięć z Betle - jem A - nielskie pos -  
 - le - dzie. 2. Pa - mię - tam, że miejs - ca nie by - ło w Betle - jem, więc bu - du - je sta - jen - kę z gwiazdeczką, cho -  
 3. O Chryste, nasz Pa - nie, Przedwieczny Bo - że, a - do - ru - je Cię w żłóbku z wszystkimi świa -  
 nasz

G D G C G C G

1. - ta - cie. Za - pomniałem, że unasłdzię tutaj w War - sza - wie, ktoś, Je - zu, do Żłóbka drogowaskaz za -  
 2. - in - ka. Za - pomniałem, że dzi - siaj przychodzisz na zie - mię, w u - - bóstwie, po - korze ma - leńką Dzie -  
 3. - ta - mi, lecz niech światło z Betle - jem nam o - czy o - two - rzy, że w każ - dym człowieku Ty jes - teś dziś

D G D G G  
 1. -tra - ciał 2.3. Na 3. z na - mi. Na zaw - sze chwa - ła Bo - gu niech  
 2. - ci - na.

em c am D  
 bę - - dzie, a po - kój lu - dziom w pieśni ko - ła - - dzie. Na

*A* *fism*

zaw - sze chwa - ła Bo - gu niech bę - - - dzie, a

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains the lyrics "zaw - sze chwa - ła Bo - gu niech bę - - - dzie, a". Above the vocal line, the letter "A" is written above the first measure, and "fism" is written above the second measure. The piano accompaniment is shown in two staves below the vocal line: the upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody.

*D* *hm* *E*

po - kój lu - dziom w pieś - ni ko - le - - - dzie. Na

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of three staves. The vocal line has the lyrics "po - kój lu - dziom w pieś - ni ko - le - - - dzie. Na". Above the vocal line, the letters "D", "hm", and "E" are written above the first, second, and third measures respectively. The piano accompaniment continues in the same style as the first system, with treble and bass staves.

powtarzać: ad lib.