

# Panie, zmiłuj się nad nami

Słowa: O. Józef Majkowski SJ

Muzyka: O. Alfons Klaman CSSR

Moderato

MANUALS

PEDAL

The first system of music consists of three staves. The top staff is the right-hand manual part, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The middle staff is the left-hand manual part, written in bass clef, starting with a quarter rest and then playing chords. The bottom staff is the pedal part, also in bass clef, with a quarter rest followed by a series of half notes. Chord symbols A, A7, D, and dm are placed above the pedal line.

The second system of music consists of three staves. The top staff continues the right-hand manual part. The middle staff continues the left-hand manual part, including a 'rit.' (ritardando) marking. The bottom staff continues the pedal part with chord symbols A, H7, °E7, A, A, and D. The system concludes with two vocal lines: 1. Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi, and 2. Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi, with corresponding chords in the manual part.

1. w pustkę ser-ca spojrz przesmu - tna.  
 2. w ni - cość brniemy wciąż zhużje - cie.

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi,  
 Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi,  
 o - każ li - tość nam roz -  
 wskaż nam dro - gę na za -

E A A D E7

1. - rzut - nie.  
 2. - kre - cie.

Chryste, zmi - łuj się nad na - mi,  
 choć mi - ja - my z da - la

A D E7 A

cie - bie.

Chryste, zmi - łuj się nad na - mi,  
 nie zba - wi - my sa - mi

fism hm E7 A

sie - bie. Chryste, zmi-łuj się nad na - mi, choć mi - ja - my z da - la

A D E7 A

Cie - bie. Chryste, zmi-łuj się nad na - mi, nie zba - wi - my sa - mi sie - bie.

fism hm E7 D (Bas E) E7 D A