

# Przyszedł Jezus

Słowa: O. Józef Majkowski SJ

Muzyka: Gabriela Rzechowska-Klauza

1. Przy - szedł Je - zus u - czyć nas co dzień, jak o -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, accessible style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

1. dna - leżć sie - bie i Bo - ga, do - kąd i - dziesz - wie - czny prze -

The second system of musical notation continues the melody from the first system. It features two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

1. cho - dzień, - czym się koń - czy sza - ra twa dro - ga.

The third system of musical notation concludes the piece. It features two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

2. Ży - cie aż do en - tej po - tę - gi, prze - mie - nio - ne w Bo - że wy -

2. mia - ry - ta - je - mni - cy Bo - ga do - się - ga po - przez

2. miłość, uf - ność i wia - rę. 3. E - wan - ge - lia ni - gdy nie

3. nu-dzi; u - czy Inie być kartką pa - pie - ru w kar-to-

3. te - ce ma-łych pół - lu-dzi; u - czy żyć i u - czy u -

3. mie - rać.